Ville de Neuchâtel

Vivre la ville!

Mercredi 13.02.19 | 52e année | N° 5

Journal officiel d'information | Rédaction: Service de la communication et de l'information, Hôtel communal, CH-2001 Neuchâtel | www.neuchatelville.ch | bulletinofficiel@ne.ch | T 032 717 77 09

L'édito

Christine Gaillard

Comment devenir féministe

Quand j'avais 18 ans, je pensais que le combat des féministes appartenait au passé. Moi qui avais accès à l'éducation, à la formation, comme mes frères, je pensais pouvoir faire mon chemin en fonction de mes compétences et de mon engagement. Bien sûr, cela ne s'est pas passé ainsi.

D'abord, j'ai cru à un hasard, à la malchance, aux défauts de mon dossier. Puis j'ai découvert le sens de la phrase «Je n'ai rien contre les femmes…». Au fil des années, j'ai récolté quelques citations édifiantes. «Mais Madame, vous n'allez quand même pas participer à la grève des femmes!» (en 1991, j'y suis allée). «On ne peut pas te donner un autre contrat que junior, tu dois comprendre.» Et trois ans plus tard, j'avais 41 ans: «Il faut laisser la place aux jeunes, tu dois comprendre.»

En Suisse on demande rarement à un homme comment il entend concilier sa vie professionnelle avec sa vie de famille. Une fois j'ai osé dire: «En effet, j'ai un mari et deux enfants à charge.» Silence, puis: «Votre mari, il est donc handicapé?» Non, pourquoi?!

Et souvent ce refrain: «Peu de femmes ont postulé, on ne sait pas où les chercher.» L'Université de Bâle a établi des quotas, et on a trouvé des femmes.

Pourquoi existent ces subtils mécanismes qui empêchent la moité de la population de participer aux débats qui façonnent l'avenir smart et peut-être durable de notre société?

Quarante ans n'ont pas suffi pour que ma fille puisse renoncer à la grève des femmes le 14 juin. Messieurs, soyez plus équitables – nous en serons toutes et tous plus heureux!

Conseillère communale

Le Festival de l'image sous-marine de Neuchâtel plongera le public dans les plus beaux paysages subaquatiques. (Greg Lecoeur)

Festisub dans la continuité

La 17e édition de Festisub se tiendra les 8 et 9 mars prochain à l'Aula des Jeunes-Rives. La nouvelle direction du festival mise cette année sur la continuité: mettre en lumière toute la diversité du monde aquatique et sa fragilité. Le programme 2019 fait la part belle aux invités locaux avec en particulier les photos en «eau noire» de Sven Tramaux et le génial inventeur Jean-Claude Protta qui a mis au point le matériel de prise de vues utilisé dans le cadre de la réalisation du film «Océans».

«Nous souhaitons avant tout pérenniser la manifestation, relève Yoann Jaquet, co-directeur du festival avec Pauline de Coulon. Pour la présente édition, nous nous inscrivons dans la lignée des précédentes. Dès l'an prochain, nous apporterons un nouvel élan, sans pour autant changer l'esprit du festival, qui affiche complet depuis 2016». Pour l'heure, le programme met à l'honneur des figures locales. Le public aura également la chance de découvrir le dernier film de la Salamandre consacrée à l'étrange créature qu'est le poisson-lune. L'auteure Patricia Tella, elle, abordera les problématiques actuelles de l'océan, notamment en lien avec les déchets plastiques.

700 requins dans la nuit

Parmi les nombreux films projetés figure le très attendu «700 requins dans la nuit» de Laurent Ballesta. Lors de la précédente édition de Festisub, le photographe et biologiste marin racontait les péripéties de l'équipe Gombessa dans la passe de Fakarava. Cette année, le public pourra plonger au cœur du plus grand regroupement de requins gris connu à ce jour. A ne pas manquer: la projection en avant-première de «Fleuve invisible» de Serge Dumont. En suivant les eaux collectées par les Alpes, les Vosges et la Forêt-Noire en direction de la mer du Nord, il montre qu'une grande partie de ces eaux coule en sous-sol, invisible. Dans les rares endroits où elles émergent, elles créent des oasis d'eau cristalline où foisonne la vie. Quant à la séance du samedi, dédiée aux familles, elle dévoilera l'histoire touchante du petit Simon qui va réaliser son rêve: nager avec des cachalots. (ak)

3

Et si vous vous remettiez au sport en testant une nouvelle activité physique dans le cadre de Midi Tonus?

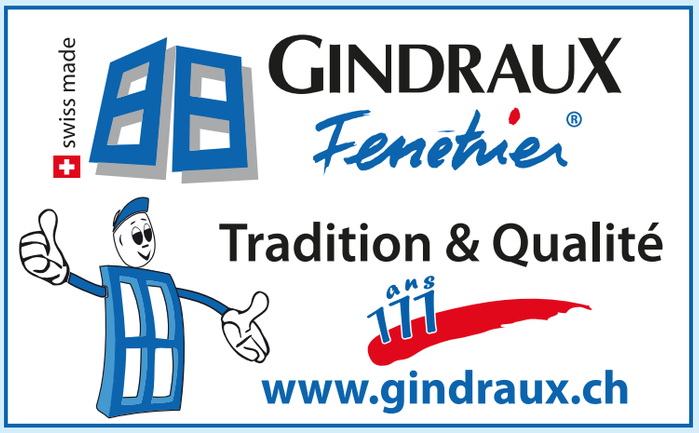
8-9

Le point sur les travaux de rénovation du cimetière de Beauregard, qui vient d'entamer sa métamorphose.

16

Rencontre avec un migrant tibétain, qui participe au projet de jardins partagés de l'EPER à Neuchâtel.

Publicité


swiss made
GINDRAUX
Fenêtrier®
Tradition & Qualité
ans 111
www.gindraux.ch

Ab'dos sans dégâts
Gym prē- & postnatale
Atelier
Pilates
& Yoga
Cours flexibles adaptés
aux horaires irréguliers
Gals & Neuchâtel
www.atelierpilates.ch

20 ans
1997-2017
CLIMAX ENERGIES SA
CHAUFFAGE CLIMATISATION ENTRETIEN
• Installations de chauffage à bois, pompe à chaleur, gaz et mazout
• Entretien de brûleurs mazout et gaz
• Dépannages chauffages, optimisation et réglages
• Installation solaires thermiques et entretien
• Rinçages installations radiateurs et chauffage sol
Climax Energies SA Verger 11 2014 Bôle Tél. 032/723 08 08 info@climax.ch www.climax.ch

Caves de la Ville

Vente spéciale de non-filtré

C'est un peu le «Beaujolais nouveau» des Neuchâtelois! Le non-filtré, ambassadeur du vignoble neuchâtelois, connu pour sa fraîcheur et sa rondeur soyeuse, est attendu chaque début d'année de pied ferme par les amateurs de vin. Premier vin de l'année, il représente le premier reflet du millésime qui vient d'être récolté. La dégustation organisée mi-janvier à L'hôtel de Ville a connu un tel succès qu'il fallait faire la queue pour avoir accès au précieux nectar.

Vous ne l'avez pas encore goûté? Qu'à cela ne tienne! Les Caves de la Ville organisent une vente spéciale de non-filtré le samedi 16 février de 9h30 à 14h, dans leurs locaux situés avenue DuPeyrou 5, au nord de l'Hôtel DuPeyrou. Ce jour-là, profitez d'un rabais de 10% sur le non-filtré. Car ce n'est pas qu'un vin de début d'année: si le non-filtré réchauffe les cœurs en hiver, il accompagnera également à merveilles vos barbecues cet été. Profitez donc de faire des réserves!

Par ailleurs, les Caves de la Ville ouvriront désormais tous les 2e samedis du mois dès le mois de mars, de 9h à 12h.

Le saviez-vous? Le non filtré a moins de 50 ans, rappelle Neuchâtel Vins et Terroir: «En 1975, après une récolte réduite, une petite quantité de vin non filtré a été tirée par celui qui est aujourd'hui considéré comme le père du Neuchâtel non filtré, le vigneron Henri-Alexandre Godet. Il plut immédiatement.» Le non-filtré représente aujourd'hui environ 10% de la production de Chasselas du canton.

Une vente spéciale est organisée samedi 16 février de 9h30 à 14h. (David Marchon - Atelier 333)

Midi Tonus, pour s'initier à un nouveau sport à prix d'ami

Un entraînement de Muay Thaï à Neuchâtel. (Stefano Iori)

A midi, on brûle les calories

A Neuchâtel, Midi Tonus est en constante progression: l'an dernier, 820 personnes ont testé un nouveau sport pendant trois mois à prix très doux. Pour la prochaine session de printemps, 60 cours sont proposés chaque semaine dans 41 disciplines variées. Les inscriptions seront ouvertes en ligne dès le 14 février et les premiers cours auront lieu la semaine du 11 mars.

Chaque année, le Service des sports de la Ville de Neuchâtel en collaboration avec de nombreux clubs partenaires proposent un bouquet varié d'initiations sportives. La nouvelle session 2019 offre pour la première fois la possibilité de s'initier à un sport de combat, le Muay Thaï, ou boxe thaïlandaise, proposé par le FMA Training Center, situé au-dessus de la gare. Une discipline qui garantit un entraînement complet des pieds à la tête tout en développant le respect, la force, l'endurance, l'équilibre, la vitesse et la concentration mentale.

Crossfit, trampoline et kempo free style

Dans le vaste choix des options proposées, les cours ciblant l'entretien et la remise en forme, se taillent la part du lion. Celles et ceux qui souhaitent se défouler tout en travaillant un maximum de compétences se tourneront vers des options tels que le Crossfit, le cross training, le circuit training, le TRX, le Grit, le BodyAttack, le Macs 7. Les personnes qui désirent se dépenser tout en préservant leurs articulations pourront tester le spinning, le Bungee, le trampoline. Dans un registre plus doux, privilégiant la concentration et la maîtrise de soi, on s'orientera vers les cours de qi qong, de taï-chi, les différents types de yoga, le body & mind, body balance ou encore le kempo free style. Bouger tout en s'évadant dans la danse et la musique c'est également possible grâce à l'Afroboost, la zumba, la danse contemporaine et le Nia.

Autre bonne nouvelle: des cours sont prévus pour la première fois à Corcelles-Cormondrèche, en plus de ceux dispensés en ville de Neuchâtel, à Cressier et à Cortaillod. Pour rappel, Midi Tonus permet à toute personne intéressée, dès l'âge de 16 ans, de suivre le cours choisi pendant 12 semaines pour la modique somme de 75 francs. L'inscription à plusieurs cours est possible. Si l'expérience est concluante, on pourra s'inscrire dans un club ou une structure existante. Et s'il est parfois difficile de se lancer seul-e, pourquoi ne pas faire appel à un-e collègue ou un-e ami-e pour se motiver à deux? On le répète, tout le monde est bienvenu pour entretenir son corps et son esprit! (eg)

Le Muay Thaï, ça déménage!

On pourrait penser que la boxe thaï n'est réservée qu'aux adeptes de la castagne. Détrompez-vous! Le «Muay Thaï», sport national et ultrapopulaire du royaume de Siam, est pratiquée par environ un million de Thaïlandais, et connaît un succès grandissant en Europe. «Cette discipline, ouverte aux hommes comme aux femmes, permet un entraînement complet de tout le corps mais également de la tête, explique Valérie Chanson, gestionnaire de la promotion du sport et des manifestations au Service des sports de la Ville. Il n'est pas nécessaire d'avoir la moindre expérience pour débuter dans le cadre de Midi tonus!»

Dans le Muay Thaï, on utilise les poings, les coudes, les tibias, les pieds et les genoux: autant de gestes qui permettent de tonifier le torse, de redessiner les épaules, relever les fessiers et tonifier les cuisses. Les séances d'entraînement sont intenses et font brûler des calories bien après avoir quitté la salle de gym. Le Muay Thaï offre également l'avantage d'enseigner des compétences pratiques d'autodéfense.

Dans sa nouvelle exposition, le CAN s'intéresse à l'histoire et à l'architecture de ses locaux au fil du temps

Un trio revisite les locaux du CAN

Le 11 mars 1995, le Centre d'art de Neuchâtel vernissait son exposition inaugurale dans des locaux fraîchement rénovés, à la rue des Moulins 37. En l'espace de 24 ans, les lieux ont connu maintes transformations et réaménagements au gré des centaines d'expositions qui s'y sont succédé. Pour sa deuxième exposition, baptisée « Tempo Elastico », la nouvelle équipe du CAN invite trois artistes de générations et d'horizons divers à s'approprier les locaux. Chacun à leur manière, Delphine Chapuis Schmitz, Peter Gysi et Philémon Otth jouent avec les différents espaces, qui n'ont cessé de se modifier à travers le temps, tout en s'intéressant à l'histoire et à l'architecture de ce bâtiment atypique du centre-ville.

Trois artistes invités apportent leur propre regard sur l'architecture et l'histoire des locaux du CAN. (Sebastian Verdon)

« Les trois artistes proposent des interventions très légères qui magnifient l'espace. Ils travaillent avec les lumières et les différents volumes », indique Sebastian Verdon membre de la nouvelle équipe du CAN. « Nous avons invité trois artistes aux univers bien distincts afin de varier le rythme et la dynamique de l'exposition », renchérit son collègue Martin Jakob.

Plongée dans le passé

Delphine Chapuis Schmitz travaille avec le langage. Pour faire vivre et revivre l'histoire des lieux, elle s'est immergée dans les archives du CAN, relisant les textes relatifs aux expositions qui ont défilé entre ses murs durant les vingt dernières années. « Certains artistes parlent même de fantômes ou du moins d'une présence qui habiteraient les lieux. Une artiste, qui a passé beaucoup de temps dans les locaux pour ses créations, avait même l'impression que le bâtiment bougeait comme un navire », note Sebastian Verdon. Delphine Chapuis Schmitz s'est imprégnée de toute cette matière, même immatérielle, pour jouer avec des expressions ou de simples mots. L'artiste en récite une partie oralement, diffusée par des haut-parleurs, tandis que d'autres sont visibles sur les murs.

Poussières figées dans l'espace

Philémon Otth, lui, s'intéresse aux résidus qui s'amassent au fil du temps sous forme de poussières. Il a apposé un filtre de couleur jaune sur les fenêtres de l'une des salles d'exposition. En s'approchant de plus près, on découvre les résidus imbriqués à l'intérieur. « J'ai utilisé les centaines de moucherons qui étaient amassés sur les vitres. Ils rappellent un peu les insectes fossilisés dans l'ambre », relève le jeune artiste, qui a également construit une structure en bois qui permet de relier les lieux à l'extérieur dans une certaine continuité. Dans la même salle se trouve une portière de voiture gisant sur le sol. « C'est en fait une harpe ! » plaisante Peter Gysi, en pinçant les cordes qu'il a lui-même placées sur la portière. L'artiste bernois, qui ne manque pas d'humour, a apporté quelques touches humoristiques à l'exposition lui apportant une touche de fraîcheur et de légèreté.

L'aîné de la bande crée des objets artistiques depuis de nombreuses années dans une usine réaffectée dans la commune bernoise de Berthoud. Il se rend à son atelier tous les jours comme le ferait un employé de bureau. Après une visite dans les locaux du CAN, il a sélectionné des pièces qui se marient bien dans l'espace et qui dialoguaient avec les créations des deux autres artistes invités. A ne pas manquer : une performance sonore se tiendra samedi 16 mars à 18h39 dans le cadre de l'exposition. Celle-ci se prolonge même jusque chez vous, par voie postale. La dernière pièce de l'exposition sera envoyée par courrier aux visiteurs qui le souhaitent en indiquant leur adresse à l'accueil. (ak)

Agenda culturel

Galeries et musées

Musée d'art et d'histoire MAHN, (espl. L.-Robert 1), ouverture ma à di, de 11h à 18h, www.mahn.ch. Exposition «Made in Neuchâtel. Deux siècles d'indiennes» jusqu'au 20.05.19; «A la découverte de l'Autre et de l'Ailleurs» présentation par des étudiants de travaux réalisés sur la base de fonds conservés aux Archives de la vie ordinaire, ma 19.02 à 12h15.

Galeries de l'histoire, Antenne du MAHN, (av. DuPeyrou 7), tél. 032 717 79 20, www.mahn.ch. Ouvert me et di, de 14h à 16h ou sur rdv (sauf les jours fériés).

Muséum d'histoire naturelle MHN (rue des Terreaux 14), ouverture ma à di, de 10h à 18h. www.museum-neuchatel.ch. *Exposition* «Pôles, feu la glace» jusqu'au 18 août 2019; dimanche matin au Muséum: visite guidée enfants-parents, di 17.02 de 10h30 à 11h30, inscription: info.museum@unine.ch; «Pôles Scéno» visite guidée par Anne Ramseyer, graphiste et scénographe, me 20.02 à 18h, sur inscription.

Musée d'ethnographie MEN (rue St-Nicolas 2-4), ouverture ma à di, de 10h à 17h, www.men.ch. Exposition «L'impermanence des choses»; visite thématique «La Rupture pop et l'art contemporain au Men» je 21.02 à 12h15, réservation au 032 717 85 60.

Jardin botanique de Neuchâtel (Pertuis-du-Sault 58), ouverture 7j/7, de 12h à 16h. www.jbneuchatel.ch. La partie Sud du parc ainsi que le parking sont fermés jusqu'au 15.02, samedis et dimanches inclus; «Tailler, si oui, comment?» atelier pratique sa 23.02 à 8h30, inscription obligatoire au 032 718 23 50 ou jardin.botanique@unine.ch; «Confection savon d'Alep» di 24.02 à 10h et 14h, inscription obligatoire.

Café du Jardin: Expo «Jardin botanique en fête» photographies de Blaise Mulhauser du 14.01 au 02.06.

Atelier des musées

Informations et inscriptions sur www.atelier-des-musees.ch ou 032 717 79 18.

MAHN

- «Inspirations indiennes» atelier dès 16 ans, sa 09.03 de 13h30 à 16h30 et atelier 7 à 11 ans, me 13.03 de 14h à 16h.
- «Atelier de gravure» atelier dès 16 ans, sa 16.03, de 11h à 17h.
- «Mary Coppins» (indiennes), atelier 4 à 6 ans, ma 19.03 de 14h30 à 16h.

MHN

- «Aïe, ça chauffe!» atelier 7 à 10 ans, me 13.02 de 15h30 à 17h et me 13.03 de 13h30 à 15h.
- «A gla glace!» atelier 4 à 6 ans, me 06.03 de 13h30 à 15h et me 20.03 de 15h30 à17h.

MEN

- «Bazar bizarre!» atelier 7 à 10 ans, me 06.03 de 14h à 15h30.
- «Voyage au pays des tikis» atelier 4 à 6 ans, me 20.03 de 14h à 15h30.

Jardin botanique

- «Les animaux de notre forêt» atelier 7 à 10 ans, me 13.03 de 14h à 15h30 et atelier 4 à 6 ans, me 20.02 et 06.03 de 14h à 15h30.
- «Explosion de nature» atelier 4 à 6 ans, me 27.03 de 14h à 15h30.

Divers

Cie Tape'nads danse «Voyage à Micropolis» de Laura Rossi avec Cédric Liardet, je 14.02, ve 15.02, sa 16.02 à 20h30 et di 17.02 à 17h, au Théâtre du Concert (Hôtel-de-Ville 4), réservation 032 724 21 22 ou www.maisonduconcert.ch.

Lyceum club (Beaux-Arts 11), «Les chemins de l'amour» concert vocal de Patricia Berto, soprano et Laurie-Agnès Pécoud, piano, sa 16.02 à 16h. www.veneziela-naydenova.com.

Les Lightclubberz, «Récupérés» leur nouvelle production multi-style, sa 16.02 à 20h, à l'église La Rochette (av. de la Gare 18), entrée libre; contact: www.larochette.ch.

Salon Bleu Café (fbg Lac 27) «Pauline» en concert live, ve 15.02 à 21h, www.bluegasoline.ch.

L'actualité culturelle

Le Journal d'Anne Franck

«C'est une sensation très étrange, pour quelqu'un de mon genre, d'écrire un journal. Non seulement je n'ai jamais écrit, mais il me semble que plus tard, ni moi ni personne ne s'intéressera aux confidences d'une écolière de treize ans». Le Pommier accueille ce week-end le Théâtre des Osses pour une adaptation vivante du «Journal d'Anne Franck» (*photo Julien James Auzan*). A montrer absolument à ses ados, «à l'heure où les derniers témoins de la Shoah disparaissent et où les repères s'éparpillent».

Les 16 et 17 février, samedi à 20h30 et dimanche 17h au Théâtre du Pommier. Dès 13 ans. Réservations: www.ccn-pommier.ch ou 032 725 05 05

Un concert baroque

L'association Barocc'opéra, dirigée par Massimo Lunghi et Charlotte Schneider, présente «Sacro amor profano», un spectacle-concert dédié aux femmes compositrices du 17e siècle, dont les plus célèbres sont Barbara Strozzi et Chiara Margherita Cozzolani. L'occasion de découvrir des œuvres originales, colorées et contrastées du répertoire baroque, sous la voix de jeunes solistes accompagnés par l'ensemble vocal et instrumental Hortus Amoris.

Du 15 au 17 février au Musée d'art et d'histoire, à 20h vendredi et samedi, dimanche à 17h. Entrée libre collecte

«Sans Valentin», le retour

Après trois ans de pause, le Collectif 440 Hz «revient mettre de l'ordre dans le trop plein d'amour de la St-Valentin» en proposant une soirée kitsch, loufoque et décalée, loin de la mièvrerie de rigueur en cette période de l'année. Au menu de cette «Sans Valentin»: un prix d'entrée qui se jouera aux dés, un concert à base de reprises déjantées par les Neuchâtelois de Yuri Schwitz & The Unterwalds (*photo sp*) et des DJs jusqu'au bout de la nuit.

Samedi 16 février dès 22 heures au Queen Kong Club, à la Case à chocs

From Vienna with love

«La jeune fille et la mort» de Schubert, un quatuor printanier de Mozart et une œuvre méconnue d'Erwin Schulhoff, un compositeur tchèque du XXe siècle dont la musique a longtemps été injustement oubliée: c'est le magnifique concert proposé ce week-end par la Société de musique de Neuchâtel. Il sera donné par le Quatuor Aron, «l'un des meilleurs quatuors à cordes viennois». Au violoncelle, les Neuchâtelois retrouveront avec plaisir Christophe Pantillon.

Dimanche 17 février à 17h au Temple du Bas. Concert pour les enfants à 15h. Réservations: via la billetterie du théâtre du Passage au 032 717 79 07 ou sur www.socmus.ch

Le chorégraphe Gilles Jobin brouille les frontières au Théâtre du Passage

Danse en réalité virtuelle

En partenariat avec l'Association Danse Neuchâtel, le Théâtre du Passage accueille «VR_I» du chorégraphe genevois Gilles Jobin, une pièce de danse contemporaine en réalité virtuelle immersive qui nous plonge dans un univers peuplé de géants et de lilliputiens. Vertige des sens garanti!

Récompensée au Festival du nouveau cinéma de Montréal, cette chorégraphie aux frontières du réel a été conçue en collaboration avec Artanim, un centre genevois de recherches spécialisé dans la capture du mouvement. Par groupe de cinq personnes, chacune munie d'un casque de réalité virtuelle et d'un ordinateur embarqué, les participants se retrouvent plongés dans un univers sans cesse en métamorphose, «jouant sur les télescopages et sur de surprenants jeux d'échelle», explique Philippe Olza, en charge de la saison Hiver de danses. Incarnant chacun un avatar reproduisant fidèlement leurs mouvements et leur permettant d'interagir physiquement et même de communiquer avec les autres, ils évolueront tour dans un désert à perte de vue, un paysage urbain, ou encore l'intérieur d'un loft au sommet d'une montagne, alors que cinq danseurs virtuels viendront troubler leurs perceptions, tantôt en se démultipliant, tantôt en grandissant jusqu'à devenir géants, ou en se faisant littéralement minuscules.

Munis d'un casque de réalité virtuelle, les participants se retrouvent plongés dans un hallucinant pas de deux. (Cie Gilles Jobin)

Pour prolonger le voyage

En marge de cette expérience, le public pourra découvrir «Womb», un film en 3D alliant chorégraphies, art visuel et musique réalisé quelques années plus tôt par Gilles Jobin, qui travaille de longue date sur les nouvelles possibilités offertes à la danse par la technologie numérique. Le chorégraphe viendra en parler samedi, dans le cadre d'un débat intitulé «Réalité virtuelle: renouveau ou fausse promesse» organisé en collaboration avec l'Université de Neuchâtel. (ab)

Du 14 au 17 février au Théâtre du Passage. «VR_I» réservation au 032 717 79 07 ou sur www.theatredupassage.ch / «Womb» entrée libre / «Art virtuel en débat» le 16 février à 17h; inscriptions au 079 643 95 32 ou info@danse-neuchatel.ch

Chronique culturelle

On a gagné!

Eh ben voilà! C'est fait! La Suisse est championne du monde! Die Zwö Lustige ont conservé leur titre en battant dimanche en finale de catch impro les Françaises Thelma et Louise. Bon, c'est un peu normal puisque la compétition se déroulait au Passage et que c'était à nous public, chauvin au possible, de désigner les vainqueurs… Ici c'est Neuch et c'est qui les meilleurs? Carlos Henriquez et Noël Antonini en culotte de cuir sacrés catcheurs de l'année sous une pluie de confettis et des gerbes de feux d'artifice… Tout avait commencé sur «Whole Lotta Love» de Led Zepellin balancé par un Dj d'enfer qui a enchaîné avec «We will rock you» de Queen tandis que la divine travestie Catherine D'Oex chauffait la salle entre deux jets de flammes. Et puis l'arbitre – un Genevois – s'est pointé, copieusement hué par la foule. Les équipes se sont ensuite écharpées dans des impros déjantées jusqu'à ce que mort s'ensuive. Voilà, c'est ça, le catch impro! On aime ou pas. Certains préfèrent la tragédie grecque mais le fait est que ce type de spectacle remplit le théâtre avec un public jeune qui n'y viendrait pas autrement.

Patrice Neuenschwander

Publicité

bls réunit.

Travaux d'entretien de Zihlbrücke – Neuchâtel

lundi, 18 février – samedi, 23 février 2019, de 22.00 h- 06.00 h

BLS réalise des travaux d'entretien sur la voie. En raison d'un trafic ferroviaire important et afin de garantir la sécurité, les travaux doivent être effectués la nuit. Les trains circulent selon l'horaire.

Ces travaux vont entraîner des nuisances sonores, mais nous les organiserons de manière à limiter le bruit au minimum. Nous remercions la population concernée de sa compréhension.

Des questions?
Notre service clientèle se tient à votre disposition tous les jours de 7 h 00 à 19 h 00.
Téléphone 058 327 31 32
Formulaire de contact : www.bls.ch/serviceclientele

Meilleures salutations
BLS SA

La chronique « Passion verte »

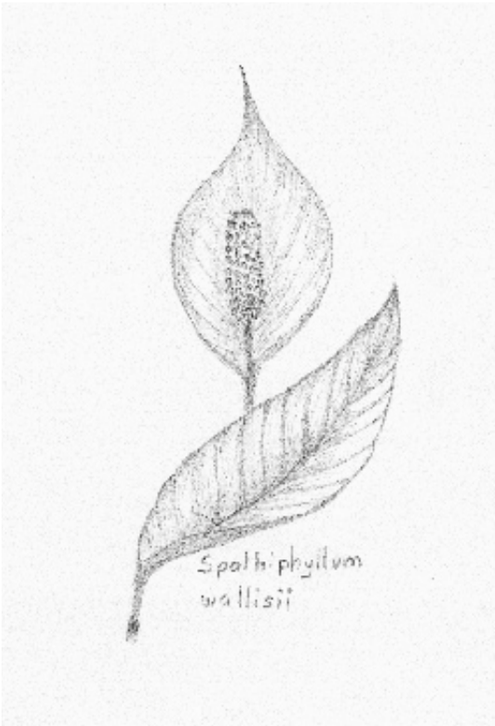
Décrocher la fleur de lune

Luc Vincent

A l'extérieur, notre nature se repose, alors c'est l'occasion d'être attentif aux plantes qui poussent dans nos appartements. Comme une plante que l'on trouve de plus en plus dans nos logements: le Spathiphyllum. Départ pour une ambiance tropicale, cela ne peut pas faire de mal en ce moment!

Le Spathiphyllum fait partie de la grande famille des Aracées qui contient plus de 3'300 espèces réparties dans toutes les régions du monde, mais le plus grand nombre d'espèces se trouve en forêts tropicales. Sur plus de 50 espèces que compte le genre Spathiphyllum, la plupart poussent en Amérique centrale, seulement trois espèces poussent en Indonésie, aux Philippines et en Nouvelle Guinée.

C'est en 1832 que le botaniste autrichien, grand spécialiste des Aracées, Heinrich Wilhelme Schott, a décrit pour la première fois le genre Spathiphyllum. Ce nom vient du grec ancien *spathe* = outil à tige muni d'une lame plate, et *phyllo* = feuille. C'est vrai que ce que l'on imagine être une fleur ressemble beaucoup à une feuille. La feuille s'est transformée, en termes botaniques: une spathe, entoure au centre le spadice, qui lui est une tige qui supporte la vraie fleur avec ses organes mâles et femelles.



C'est grâce à leurs spathes que l'on distingue les plantes de la famille des Aracées, on connaît bien les Anthurium avec leurs spathes rouges, et chez-nous l'Arum et son spathe vert clair. Il existe aussi la plus grande fleur du monde, *l'Amorphophallus Titanus* haute de 2 mètres!

C'est *Spathiphyllum wallisii* que l'on trouve le plus souvent en culture commerciale: il est originaire de Colombie et du Venezuela. Voici donc quelques conseils de soins pour votre plante, qui dans son pays pousse en sous-bois. Evitez dès lors de la mettre en pleine lumière et tournez de temps en temps le pot. Qui dit tropique, dit chaleur: évitez de descendre en dessous de 13 degrés, attention en hiver lorsque que vous aérez une pièce. Si le bout des feuilles sèches ou que votre plante ne fleurit pas, c'est qu'elle manque d'humidité. C'est bien de la vaporiser de temps en temps le matin avec de l'eau à la température de la pièce. On oublie souvent que de la poussière se dépose sur les feuilles, il est alors bénéfique de donner à votre Spathiphyllum une petite douche avec de l'eau tempérée.

A titre indicatif, vers 1980, la Nasa a fait une recherche pour réaliser des filtres biologiques à l'aide de plantes dans les stations spatiales. Le Spathiphyllum absorbe le benzène et le trichloréthylène, mais cette étude est contestée car elle a été faite en laboratoire et le ne tient pas compte du rôle du substrat.

Alors pourquoi le Spathiphyllum est il appelé fleur de lune? Je n'ai pas trouvé de légende qui justifie ce nom, par contre pour l'anecdote je me suis retrouvé à la tombée de la nuit, dans une forêt tropicale humide au Costa Rica, dans ce rideau vert foncé on pouvait apercevoir de petites taches blanches, c'était les fleurs de Spathiphyllum!

Bonnes découvertes

L. V.

Avec des partenaires européens, le CSEM a développé une prothèse révolutionnaire

Une main artificielle qui peut bouger et sentir

Malgré des décennies de recherche et de développement, les personnes amputées d'une main doivent toujours se contenter de prothèses basées sur une technologie vieille de 40 ans. Ces dispositifs fonctionnent avec des électrodes placées sur la peau qui extraient les signaux de contrôle des muscles concernés. Malheureusement, les signaux ainsi obtenus sont limités et peu fiables. Ils ne permettent que quelques mouvements simples tels que l'ouverture et la fermeture de la main et ne peuvent fournir de sensation tactile ou kinesthésique.

Dans le cadre du projet européen DeTOp, le CSEM, basé à Neuchâtel, et dix partenaires sont parvenus à mettre au point une nouvelle solution plus performante: une main artificielle qui peut bouger et sentir. Grâce à des électrodes implantées et stimulées dans les muscles du moignon, cette prothèse peut réaliser des mouvements plus sophistiqués et redonne à son porteur le sens du toucher. Le CSEM contribue à la naissance de cette innovation avec une série de technologies à basse consommation. Il a conçu un circuit intégré pour le contrôle de la prothèse et la collecte du feed-back sensoriel, ainsi qu'un protocole de communication sans fil en temps réel.

Cette prothèse est implantée de manière stable et durable par un procédé d'ancrage osseux. (Projet Detop)

Ces briques sont au cœur de la prothèse qui repose sur une interface homme-machine greffée dans l'os, combinant pour la première fois des technologies de robotique, de détection et d'interfaçage. Le procédé d'ancrage osseux utilisé permet ainsi d'implanter un membre artificiel de manière stable et durable. Cette innovation est la première du genre à être parfaitement adaptée à la vie quotidienne.

Divisés en deux étapes, les travaux de transformation du cimetière de Beauregard s'étendront sur deux ans

Le cimetière de Beauregard entame sa g

Les travaux de rénovation du cimetière de Beauregard sont lancés! Le projet consiste à réunir l'ensemble des locaux dans la partie nord afin de créer au sud un véritable parc avec en prime un belvédère offrant une vue imprenable sur le lac et les Alpes. Les cheminements seront totalement repensés de manière à favoriser l'accès aux aînés et aux personnes à mobilité réduite. Un havre de paix pour se recueillir et apprécier les magnifiques aménagements paysagers.

Fin 2017, le Conseil général de la Ville de Neuchâtel approuvait deux crédits afin de rénover complètement les bâtiments liés à l'activité du cimetière de Beauregard et de créer un véritable parc. A la suite de l'octroi du permis de construire en octobre 2018, les travaux ont pu démarrer et prendront fin dans deux ans. «La rénovation de ce site remarquable favorisera l'accueil d'un plus large public, tout en conservant une intimité propice au recueillement. Il s'agit de créer un véritable ensemble paysager cohérent, en lien avec son quartier et son histoire», relève la conseillère communale Violaine Blétry-de Montmollin.

Chantier en deux phases

Les infrastructures actuelles nécessitent un sérieux coup de jeune. Devenues vétustes, les chambres funéraires, le crématoire et le bâtiment administratif seront complètement reconstruits. Les accès seront améliorés dans le but de répondre aux besoins des utilisateurs du cimetière et des familles endeuillées. Des aménagements paysagers spécifiques permettront également de mieux relier les parties nord et sud du cimetière. Ils contribueront à un cheminement plus harmonieux à travers la riche végétation du parc. Dans les faits, les travaux s'organiseront en deux phases. Entre février 2019 et juin 2020, le chantier se concentrera dans la partie nord où les infrastructures actuelles seront démolies, excepté la chapelle et le crématoire qui ne seront pas touchés. De nouveaux bâtiments seront ensuite construits de manière à regrouper toutes les infrastructures au nord. Entre juillet 2020 et janvier 2021, il s'agira de démolir le bâtiment de l'accueil situé dans la partie sud et de créer une esplanade faisant le lien entre les deux entités, afin de mettre en valeur la vue imprenable sur le lac et les alpes.

Activités maintenues

Pour l'heure, le chantier a démarré autour de la chapelle de Beauregard. Les nécessaires abattages d'arbres dans les alentours seront compensés par des replantations dans le cadre des nouveaux aménagements paysagers. La chapelle ne pourra plus être utilisée pour les cérémonies durant toute la durée des travaux, ceci dû au bruit du chantier et à sa rénovation intérieure. Pour y remédier, l'église néo-apostolique, située au sud-est du cimetière, est mise à disposition pour des cérémonies laïques ou religieuses depuis le 4 février 2019. Les inhumations et les crémations continueront elles à se faire sur le site de Beauregard. Cinq chambres mortuaires provisoires seront installées dans le quartier A dès février (partie sud du site). Les familles endeuillées y accéderont librement avec des clés mises à leur disposition. L'actuel bâtiment abritant les chambres mortuaires sera démoli au printemps 2019. Tout au long des travaux, le cimetière continuera à mener à bien les activités qui lui incombent. Les équipes du chantier feront leur possible pour réduire les perturbations et le dérangement des usagers du cimetière et des familles en deuil. Nous les remercions d'ores et déjà de leur compréhension pendant ces quelque deux ans durant lesquels les artisans rendront toute sa majesté à ce lieu hautement symbolique. Des panneaux d'informations seront installés sur le site de Beauregard et l'administration du cimetière se tiendra à disposition de la population pour toute information complémentaire souhaitée d'ici la réouverture prévue au printemps 2021.

La rénovation du cimetière de Beauregard doit permettre

Un arbre, dont il ne reste plus que la souche, a poussé au centre de la tombe du célèbre géologue Emile Argand. (Bernard Python - Atelier 333)

Malgré les désagréments attendus durar

Balades géol

Le Muséum d'histoire naturelle lance en grande première des balades géologiques au cimetière de Beauregard. L'occasion de découvrir l'incroyable diversité de pierres tombales et des sépultures de personnalités célèbres, en particulier celle du géologue Emile Argand. D'autres visites à thèmes devraient voir le jour à travers le cimetière dans le but de mettre en valeur ce parc hautement symbolique, dans le respect des lieux et des familles endeuillées.

« L'idée de ces balades géologiques au cimetière m'est venue en septembre dernier, au moment d'inaugurer une plaque pour honorer la mémoire du géologue Emile Argand. J'ai appris qu'il était enterré à Beauregard », explique Thierry Malvesy, conservateur en sciences de la Terre au Muséum d'histoire natu
un li
visite
parti
Pour
le M
man
Carc

Typi

du c
plus
auto
ainsi
préci
oppo
géol
types

rande métamorphose

e de créer un ensemble paysager cohérent afin de s'ouvrir à un plus large public. (Belandscape)

nt les deux ans de rénovation du cimetière, des visites à thèmes seront proposées au public

logiques à Beauregard

relle. Et de relever : « le cimetière est ieu calme qui se prête bien à ce type de es, contrairement au centre-ville où les cipants sont constamment distraits ». mettre au point ses visites originales, Muséum d'histoire naturelle accueille de ière temporaire la géologue lausannoise oline Reymond.

cité de roches

La balade se déroule dans la partie haute cimetière, parmi les pierres tombales les anciennes. « Nous avons demandé une risation à l'administration du cimetière qu'à chacune des familles concernées », se Thierry Malvesy. La visite est une ortunité de suivre un cours accéléré de ogie. Caroline Reymond présentera trois s de roches, soit magmatiques, sédimentaires et métamorphiques. La géologue parle en particulier des origines de la fameuse pierre d'Hauterive, qui a permis de façonner de nombreux bâtiments emblématiques de Neuchâtel. Elle s'intéresse aussi au marbre, blanc et pur, de la ville de Carrare, en Italie. Cerise sur le gâteau : plusieurs fossiles de nérinées, gastéropodes allongés vieux de 150 millions d'années, sont visibles sur certaines pierres tombales.

Géologues célèbres

Les pierres tombales du cimetière de Beauregard proviennent des quatre coins du globe, du Brésil à l'Inde en passant par l'Italie. « Les tombes offrent un éventail assez exceptionnel de roches d'origine et de type divers », note Caroline Reymond. La balade propose également un clin d'œil historique en mémoire de personnalités neuchâteloises ou qui ont vécu dans le canton. La visite met notamment en lumière les tombes du géologue Emile Argand et du peintre L'Eplattenier. Beaucoup plus au sud se trouve également la tombe de Louis Villars, dont l'importante collection de fossiles est conservée au Jardin botanique, mais il a fallu faire des choix si bien qu'elle ne figure pas au programme de la visite qui dure une heure. D'autres visites à thèmes pourraient encore voir le jour en collaboration avec le Service des parcs et promenades afin de mettre en valeur la riche végétation du parc. (ak)

Balades géologiques publiques et gratuites : vendredi 29 mars à 10h, 13h30 et 15h30 au cimetière de Beauregard. Maximum dix personnes par visite, inscription obligatoire par mail uniquement à info.museum@unine.ch

« Que vais-je devenir après ma mort ? »

A partir du mois de mars, l'administration du cimetière de Beauregard propose une série de visites guidées sur l'ensemble du site. Objectif : permettre à tout un chacun de poser, librement et sans tabou, des questions par rapport à la mort. L'occasion de s'intéresser notamment aux différents types d'ensevelissement proposés et de découvrir la chapelle, le crématoire et les quartiers du cimetière. Pour terminer sur une note conviviale, les participants sont invités à un moment d'échange à l'accueil. Les visites ont lieu les samedis à 10h aux dates suivantes : 2 mars, 6 avril, 4 mai, 8 juin, 6 juillet, 3 août, 14 septembre, 5 octobre, 2 novembre. Rendez-vous devant la tombe du souvenir (accès par la rue des Charmettes, parking à proximité). Inscriptions souhaitées par téléphone au 032 717 72 47 ou par courriel à cimetiere.beauregard@ne.ch

Il y a soixante ans, les Neuchâteloises étaient parmi les premières à obtenir le droit de vote

Le combat des femmes pour l'égalité

Des planches du Théâtre populaire romand à la scène de la Case à chocs, des salles obscures aux bancs de l'Université de Neuchâtel: de nombreux évènements se tiendront tout au long de l'année pour célébrer les 60 ans du suffrage féminin à Neuchâtel, un canton qui fit sensation en organisant, voici un siècle, la toute première votation sur le sujet.

De gauche à droite, Josiane Greub, présidente de l'ADF, Jean Dessoulavy, des Mercredis de l'Histoire, Nadia Personeni, de la section neuchâteloise de l'ADF, Nicole Baur, déléguée à l'égalité du canton de Neuchâtel, et l'historien Laurent Tissot. (Lucas Vuitel - Atelier 333)

«Il est important de rappeler le combat pour l'égalité», soulignait jeudi dernier Nadia Personeni, de la section neuchâteloise de l'Association suisse pour les droits des femmes (ADF), à l'heure de dévoiler à la presse le programme des commémorations mises sur pied en collaboration avec l'Office cantonal de la politique familiale et de l'égalité (OPFE). Car malgré les avancées obtenues, «il reste encore du chemin à parcourir pour que l'égalité soit enfin réalisée», notamment au niveau salarial. Les Neuchâteloises se mobiliseront d'ailleurs pour le clamer haut et fort lors de la grève nationale des femmes le 14 juin prochain.

Par-delà ce grand rendez-vous national, Neuchâtel commémorera cette année deux évènements majeurs dans l'histoire du suffrage féminin. Peu le savent, mais le canton fut le tout premier à poser dans les urnes la question du droit de vote des femmes. C'était le 29 juin 1919, il y a tout juste 100 ans. Mais ce premier essai se solda par un échec: ces Messieurs dirent non à 69%, et même à 80% dans les villages!

Après deux nouvelles tentatives infructueuses, en 1941 et en 1948, la quatrième fut enfin la bonne. Le 27 septembre 1959, il y a soixante ans, les Neuchâtelois acceptaient ainsi à 54% d'accorder le droit de vote et d'éligibilité aux femmes sur le plan cantonal et communal. C'était quelques mois après Vaud et l'échec d'une première votation fédérale sur le sujet. Seuls trois cantons alors avaient dit oui, dont Neuchâtel.

Entre concerts, théâtre et conférences

«Ce sont les villes qui ont fait pencher la balance», explique la déléguée à l'égalité du canton de Neuchâtel, Nicole Baur, qui retracera l'engagement hors du commun des Neuchâteloises pour le droit de vote le 20 février dans le cadre des Mercredis de l'histoire. En juin, l'Université de Neuchâtel organisera par ailleurs un colloque sur ce «combat méconnu». «C'est l'une des pages les plus énigmatiques de notre histoire. Pourquoi a-t-il fallu tant de temps pour que les hommes se décident à donner le droit de vote aux femmes? Il y a une part d'irrationalité que je ne m'explique pas», relève l'historien Laurent Tissot.

Le programme fera également la part belle aux manifestations culturelles. De la «Marquise d'O» d'Heinrich von Kleist au Théâtre populaire romand au concert d'une chanteuse inuite à la Case à chocs en passant par un cycle de Passion cinéma sur l'émancipation féminine, l'année sera riche en évènements «autour du destin de cette majorité que l'on a confinée aux seconds rôles durant des siècles». (ab)

• Programme complet sur le site www.ne.ch/opfe

Léger recul du nombre d'habitants en 2018 en ville et baisse plus prononcée dans le canton

Stratégie de domiciliation à concrétiser

Retour au pays, nouvelle situation professionnelle, logement: ce sont là quelques-uns des facteurs qui expliquent une légère baisse de 111 habitant-e-s enregistrée au 31 décembre 2018 en ville de Neuchâtel. Le Conseil communal compte bien inverser la tendance en stimulant la construction et l'accessibilité au logement et en développant la qualité de vie sur son territoire.

A Neuchâtel, chaque année, un peu plus de 40'000 personnes se rendent au Contrôle des habitants, dont 10'000 pour déposer ou reprendre leurs papiers, pour annoncer un changement d'adresse, une naissance ou pour signaler une résidence secondaire. Dans une ville étudiante en perpétuel mouvement, la population totale peut connaître des variations, comme c'est le cas en 2018 avec une baisse de 111 habitant-e-s enregistrée le 31 décembre pour atteindre une population de 33'355 habitants.

Chaque année, quelque 10'000 personnes se rendent au Contrôle des habitants pour déposer, reprendre leurs papiers ou annoncer un changement d'adresse. (Archives)

Un fléchissement que le Conseil communal compte bien inverser ces prochaines années, pour renouer avec une croissance démographique observée pendant presque 15 ans. Plusieurs importants projets immobiliers doivent voir le jour dans un temps proche et différentes actions sont en route pour développer la qualité de vie et le vivre-ensemble.

«En tant que locomotive d'une agglomération dynamique, Neuchâtel entend réaliser le défi d'attirer de nouveaux habitants malgré la raréfaction des terrains disponibles, et ce dans un contexte où les perspectives d'emplois qualifiés sont favorables», a indiqué la conseillère communale Violaine Blétry-de Montmollin, directrice de l'agglomération, des infrastructures et de la sécurité. La stratégie de la Ville rejoint ainsi pleinement le programme d'impulsion du Canton qui vise notamment à encourager la résidence dans le canton, à rendre la fiscalité compétitive ou à réaliser Mobilité 2030.

A noter que sur le plan cantonal, la baisse de la population s'est montée en 2018 à 1142 habitants, avec une population résidante de 176'720 personnes en fin d'année.

La Ville officielle

Santé publique

Plusieurs cas de rougeole

Plusieurs cas de rougeole chez des enfants ont été signalés au service de la santé publique neuchâtelois et pris en charge médicalement. Le médecin cantonal a dû procéder à des mesures de contrôle en vue de protéger la population conformément à la loi fédérale sur les épidémies. Quatre mesures d'éviction scolaire de 21 jours ont été décidées et les personnes en contact avec le malade pendant la période contagieuse, soit quatre jours avant et après l'apparition de l'éruption rouge caractéristique, ont été identifiées et sont suivies.

Bien que ces mesures soient contraignantes pour les familles, elles sont nécessaires et doivent être appliquées conformément à la loi sur les épidémies pour éviter tout risque et propagation du virus.

La rougeole connaît une recrudescence dans plusieurs pays. Aux États-Unis, où cette maladie avait été éradiquée, des flambées épidémiques se sont déclarées dans des communautés opposées à la vaccination. Le médecin cantonal rappelle que la rougeole est une des maladies virales les plus contagieuses et que la vaccination, à raison de deux doses, permet de protéger à vie contre la contagion. En vaccinant plus de 95% de la population, l'OMS, avec l'appui des États membres, vise l'élimination définitive de cette maladie.

Offre d'emploi

La direction des Infrastructures, pour le Service de la voirie, met au concours un poste d'

Ouvrier-ère polyvalent-e à 100%

Votre mission: Entretien du domaine public (nettoyage, taille, fauchage, déneigement, balayage, etc...); conduite de véhicules d'engins de déneigement; services de piquet.

Délai de postulation: 24 février 2019.

Consultation des offres détaillées et postulation sur notre site internet: www.neuchatelville.ch/offres-emploi

Ville de Neuchâtel,
Service des ressources humaines,
Rue des Terreaux 1, 2000 Neuchâtel,
032 717 71 47.

Votation de Peseux sur la fusion

Recours « irrecevable et mal fondé »

La grande commune devrait naître en 2021, pour autant que les procédures en cours le permettent. (Photo archives)

Un recours daté du 30 novembre 2018 a été déposé contre l'organisation et les résultats de la votation communale du 25 novembre 2018, à Peseux, relative à la fusion des communes de Corcelles-Cormondrèche, Neuchâtel, Peseux et Valangin. La chancellerie d'État conclut à son irrecevabilité, ajoutant que les motifs invoqués apparaissent mal fondés.

Pour rappel, les électrices et électeurs de Peseux ont accepté par 1125 «oui» (54,56%) contre 937 «non» (45,44%), le 25 novembre dernier, la convention de fusion entre Corcelles-Cormondrèche, Neuchâtel, Peseux et Valangin du 6 janvier 2016, fusion déjà acceptée en juin 2016 par les trois autres communes en votation populaire.

Les recourants ont reproché aux autorités politiques d'avoir organisé le scrutin dans des conditions inaptes à garantir la sincérité du débat nécessaire au processus démocratique, notamment en interférant pendant la campagne. Le recours a dénoncé la distribution de flyers recommandant de voter «oui» à la fusion, des articles de presse à propos du guichet social à Peseux ainsi que des communiqués. Les recourants considèrent aussi que le processus consistant à provoquer une nouvelle votation uniquement à Peseux est problématique.

«Tous les éléments nécessaires»

La chancellerie d'État a conclu à l'irrecevabilité du recours et de la réclamation déposés, car les recourants ont manifestement eu connaissance des motifs de leur recours plus de six jours avant d'agir, ne respectant ainsi pas le délai légal. Les motifs invoqués apparaissent par ailleurs mal fondés: si l'autorité doit en principe se borner à une information objective, elle n'est en revanche pas tenue à la neutralité.

Or, les interventions de l'État et des communes dénoncées comme irrégulières sont restées dans le cadre de ce qui est admissible par la jurisprudence, estime la Chancellerie d'Etat, pour qui la campagne a été menée de manière équilibrée «et a permis aux électrices et électeurs de disposer de tous les éléments nécessaires pour se forger une opinion en toute connaissance de cause.»

Selon plusieurs médias, les recourants ont annoncé qu'ils recourraient au Tribunal cantonal, voire jusqu'au Tribunal fédéral si nécessaire.

Enquêtes publiques

Demande de Monsieur Mathieu Jeanneret-Gris, architecte à Cornaux (Vincent Becker Ingénieurs), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Réfection de l'accès du local technique extérieur à la rue de la Dîme 48, article 1724 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 106284 pour le compte de Monsieur Olivier Lavanchy. Les plans peuvent être consultés du 15 février au 18 mars 2019, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Eric Ott, architecte à Neuchâtel (IPAS architectes SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Démolition d'une maison et construction d'un bâtiment avec quatre appartements au chemin des Pavés 9, article 6548 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 105566 pour le compte de Monsieur Adriano Todisco. Les plans peuvent être consultés du 15 mars au 18 février 2019, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Fabrice Kocher, architecte à Neuchâtel (FK architecture Sàrl), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Aménagement d'une surface commerciale dans un bâtiment existant à la rue du Plan 30, article 10729 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 106320, pour le compte de Monsieur Martin Bosle. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 11 mars 2019, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Guido Pietrini, architecte à Neuchâtel (Atelier d'architecture Manini Pietrini Sàrl), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Modification de la sanction définitive SATAC1 18642 - Transformation des immeubles au faubourg de l'Hôpital 33, 35 et 37, article 13049 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 106503 pour le compte de SIAT «NE» Immobilien AG par Wincasa SA M. François Reynaud. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 11 mars 2019, délai d'opposition.

Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille Officielle cantonale font foi. Les dossiers soumis à l'enquête publique peuvent être consultés au Service des permis de construire, fbg du Lac 3, 2e étage. Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.

Service des permis de construire

Neuchâtel Cité de l'énergie
european energy award

La chronique du délégué à l'environnement, à la mobilité et au développement durable

Un premier geste à portée de main

Pierre-Olivier Aragno

Indiscutable, incontournable, malheureusement inéluctable, notre climat change. Notre empreinte sur l'environnement à l'échelle planétaire est incontestable. Les craintes de la fin du XXe siècle sont confirmées. Pour preuve, ces affirmations sont maintenant devenues presque banales. Ce n'est pas encore le cas des actions que nous devons mener ensemble pour nous adapter et réduire notre impact sur cet environnement en évolution.

Quelques gestes simples peuvent déjà avoir un effet conséquent, par exemple l'eau, molécule vitale pour l'être humain. Il suffit d'observer les incroyables étalages de bouteilles d'eau dans les centres commerciaux et leur amoncellement dans les caddies de leurs clients. Cette montagne de plastique au doux nom de «PET» pourrait pourtant diminuer voire disparaître. C'est pourtant si simple…

Un robinet? C'est un petit accessoire domestique surmonté d'un levier pivotant… Un léger mouvement rotatif et de l'eau fraîche s'écoule à volonté dans votre verre! Bon nombre d'entre vous l'ont déjà compris. Difficile de comprendre pourquoi certains s'esquintent le dos à transporter des 6-packs d'eau, eux-mêmes emballés dans du plastique. Pour couronner le tout, le coût est presque 1'000 fois supérieur.

Comment faire disparaître des montagnes de bouteilles en plastique? Ouvrir un robinet! (Shutterstock Images)

En ajoutant l'énergie nécessaire pour produire ces bouteilles, les transporter et la filière pour le recyclage du plastique, sans compter celles qui se retrouvent dans la nature, l'absurdité est totale.

C'est pourtant une évidence dans notre région, grâce à l'engagement de nos ancêtres pour garantir un approvisionnement en eau de qualité, un capital collectif inestimable. C'est notre eau, ce sont nos installations. Des investissements depuis plus de 100 ans sont menés en continu pour garantir la livraison dans chaque domicile d'une eau de qualité en quantité suffisante. Elles font l'objet de contrôles automatisés en continu et d'analyses régulières. C'est un aliment de proximité vital, durable et un produit de notre terroir.

Pourquoi se compliquer la vie? Certaines solutions pour atténuer notre impact sur le climat sont à portée de main, plus économiques et ne demandent pas de grands efforts… ouvrir un robinet plutôt qu'une bouteille d'eau, c'est simple non? Une action facile à accrocher sur le mur des résolutions en faveur du climat.

P.-O. A.

Les prix Kunz et Bachelin seront remis le 18 février au Centre Dürrenmatt

L'histoire et littérature ont leurs lauréates

Comme chaque année, la Société d'histoire et d'archéologie du canton de Neuchâtel remettra les Prix Bachelin et Kunz lors d'une cérémonie qui aura lieu lundi 18 février à 18h30 au Centre Dürrenmatt à Neuchâtel. Ces prix académiques s'inscrivent dans une longue tradition, puisqu'ils sont remis chaque année respectivement depuis 1950 et 1995.

Pour la période 2018, deux femmes sont à l'honneur de ces prix! Le prix Bachelin, consacré en 2018 à la littérature, met à l'honneur l'oeuvre d'Odile Cornuz, *Ma ralentie*, publiée en 2018 aux éditions d'Autre Part. «Dans une démarche introspective, Odile Cornuz aborde des questionnements existentiels partagés et empreints de profondeur, sans se départir d'une touche d'humour», relève le jury dans un communiqué. «Par là-même, elle accomplit un subtil travail littéraire sur la base du poème La ralentie d'Henri Michaux».

Le Prix Kunz récompense quant à lui le meilleur travail de fin d'études en histoire (mémoire de master) réalisé à l'Université de Neuchâtel ou portant sur l'histoire neuchâteloise. Cette année, il s'agit du travail de Julia Huguenin-Dumittan, intitulé «Naissance d'une dévotion. Le Saint Suaire au service de la politique ducale de Charles II de Savoie (1504-1536)» (Université de Neuchâtel, Institut d'histoire, 2017). «L'auteure montre que pour pallier le manque de moyens financiers et militaires, le duc de Savoie est parvenu à renforcer le cérémonial de sa cour autour de la Sainte relique».

Après une présentation des choix des jurys et la remise officielle des diplômes, les travaux primés seront exposés. A l'issue de la cérémonie, la convivialité d'un apéritif dînatoire permettra d'échanger avec les lauréates. L'entrée est libre, ouverte à tous les amateurs de littérature ou d'histoire neuchâteloise.

Julia Huguenin-Dumittan (à g.) et Odile Cornuz sont les lauréates des prix Kunz et Bachelin. (SP-Yvonne Böhler)

La Ville officielle

Offre d'emploi

Afin de renforcer son équipe, la direction de l'Action sociale de la Ville de Neuchâtel recherche un-e

Secrétaire à 50% Contrat de durée déterminée jusqu'au 31.12.2020

Votre mission: Appelé-e à travailler au sein du Service de l'aide sociale et ayant pour tâche de soutenir administrativement l'équipe des assistants sociaux, vous effectuerez des activités de secrétariat et de gestion électronique des documents. La formation des apprentis dans votre secteur d'activité fait partie intégrante de votre mission.

Délai de postulation: 24 février 2019.

Consultation des offres détaillées et postulation sur notre site internet: www.neuchatelville.ch/offres-emploi

Ville de Neuchâtel,
Service des ressources humaines,
Rue des Terreaux 1, 2000 Neuchâtel,
032 717 71 47.

La 30e Exposition aura lieu samedi et dimanche

La Coudre, entre passé et avenir

En 1910 est inauguré le funiculaire La Coudre-Chaumont. Une manière d'illustrer la thématique de la prochaine Exposition: « La Coudre, entre passé et avenir ». (Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel)

On ne fête pas tous les jours une trentième édition! La 30e Exposition de La Coudre aura lieu samedi 16 et dimanche 17 février au Collège du Crêt-du-Chêne et au Temple de La Coudre, sur le thème «La Coudre, entre passé et avenir.»

Mise sur pied par un comité bénévole, sous l'égide de la Paroisse réformée de Neuchâtel, cette manifestation culturelle régionale offre aux exposants et aux visiteurs une occasion de rencontres, d'échanges, de découvertes, dans un climat d'ouverture et de convivialité.

Une vingtaine d'exposants vous attendent pour vous présenter leurs créations et leurs talents. Au programme également, conférence, match aux cartes, petite restauration et concert, entre autres. Samedi à 17h sera ainsi donnée une conférence sur les nouveautés archéologiques de l'abbaye de Fontaine-André et ses dépendances, par Christian de Reynier. Dimanche, à 14h, place au concert du Guy's Chior. La fête démarre samedi à 15h et se termine dimanche à 17h. Venez-y!

Echos

■ Jeudi 7 février, M. Thomas Facchinetti, directeur de la culture et intégration, a représenté les Autorités communales à la soirée d'ouverture du 75e anniversaire du Club 44 de La Chaux-de-Fonds.

■ Le Conseil communal a adressé récemment ses vœux et félicitations à Mmes et MM. Katharina et André Ferrari-Blumenthal à l'occasion de leur 55e anniversaire de mariage, à Jeannette et Maurice Jaquet-Joly et Eda et Livio Pettenati-Gallosi à l'occasion de leur 60e anniversaire de mariage.

Proches aidants

Prochains cafés dès fin février

Les prochains Cafés des proches aidants proposés à Neuchâtel par Caritas démarrent fin février. Ces rencontres permettent aux proches aidants de se retrouver pour partager leurs expériences en favorisant l'entraide entre les participants. Ces cafés sont gratuits et sans inscription préalable. Ils sont animés par des professionnels assurant un cadre de confidentialité.

Prochains cafés les mardis de 14h à 16h à l'Aubier, rue du Château 1. 26 février: «Je peine à assumer les diverses tâches du quotidien avec mon proche malade». 30 avril: «Comment me ressourcer?» 2 juillet: «A qui faire appel pour me décharger? Quels sont les lieux de relève?» 29 octobre: «J'ai peur de l'avenir avec mon proche malade».

Fête des Vendanges

Le thème de l'édition 2019 sera Insta'grappe

A un peu moins de 8 mois de la 94e édition de la Fête des Vendanges de Neuchâtel, son thème est connu! Il s'agit de Insta'grappe. Ce thème, proposé par un sponsor, sera la source d'inspiration des constructeurs de chars fleuris, des costumes du cortège des enfants, des décorations de stands et de bien d'autres activités durant l'événement neuchâtelois.

Les réflexions commenceront à se concrétiser cet été déjà par la construction des premiers décors qui seront montés et terminés au chantier du port du Nid-du-Crô durant tout le mois de septembre. Les classes, les groupes et les enfants accompagnés de leurs parents seront sans aucun doute également inspirés pour la confection de leurs costumes qu'ils porteront dans les rues de Neuchâtel à l'occasion du cortège des enfants le samedi après-midi. Un jury récompensera les plus beaux costumes! Rendez-vous à Neuchâtel les 27, 28 et 29 septembre!

Des personnalités du football réunies à Neuchâtel

Redonner des couleurs au foot romand

Comment redonner des couleurs au football romand? C'est le thème d'une table ronde qui sera organisée le 21 février prochain à l'Aula des Jeunes-Rives de Neuchâtel de 18h30 à 20h15. Elle réunira Christian Binggeli, président de Neuchâtel Xamax FCS, Christian Constantin, président du FC Sion, Didier Fischer, président du Servette FC et Raffaele Poli, responsable de l'Observatoire du football du CIES. L'animation sera assurée par Raphaèle Tschoumy, cheffe de la rubrique sportive d'ArcInfo.

Depuis quelques années, les clubs romands peinent à s'imposer dans l'élite. En effet, il faut remonter à la saison 1998-1999 pour voir un club romand sacré champion suisse. Après les décennies 1980 et 1990 marquées par les succès de Neuchâtel Xamax, Lausanne, Sion et Servette, plus aucun club de Romandie n'est parvenu à décrocher ce titre tant convoité.

Comment redonner des couleurs au football romand? ArcInfo et le CIES (Centre international d'études du sport) proposent un grand débat avec les présidents des clubs phares que sont Xamax, Sion et Servette, ainsi que le responsable de l'Observatoire du football CIES. Inscription obligatoire à events@cies.ch

Equilibre alimentaire

Ouverture d'un groupe de parole

Quand manger devient une prise de tête, une obsession, quand on est insatisfait de son rapport à la nourriture, de son poids, des pensées qui peuvent graviter autour des repas: un nouveau groupe de parole s'ouvre à Neuchâtel dès mars 2019 et permettra d'aborder ces questions. Les séances sont proposées par Florence Authier, diététicienne ASDD et fondatrice du bureau Espace Nutrition, et Thomas Noyer, psychologue-psychothérapeute. Le groupe débutera le mercredi 6 mars à 19h. Il est remboursé par certaines assurances complémentaires. Contact www.cabinetsens.ch/manger

Semaine du 13 au 19 février 2019

Trois sorties cinéma

All inclusive

Planté par sa fiancée à l'aéroport, Bruno (Franck Dubosc) s'envole seul pour une semaine dans un club de vacances all inclusive aux Caraïbes. Une mauvaise nouvelle n'arrivant jamais seule, il va devoir partager sa chambre avec Jean-Paul Cisse (François-Xavier de Maison), éternel célibataire du genre envahissant. Entre les retraitées branchées et les copines venues enterrer un divorce, les deux vacanciers ne sont pas prêts d'oublier leur séjour. | **Apollo**

Alita : battle angel

Au 26e siècle, le mécanicien Dr. Dyson Ido (Christopher Waltz) trouve la tête d'une femme cyborg et la reconstruit. La fille n'a aucun souvenir de sa vie jusqu'à présent. Le docteur décide d'élever Alita (Rosa Salazar) comme sa propre fille, mais celle-ci poursuit d'autres objectifs. | **Arcades**

Vice

Fin connaisseur des arcanes de la politique américaine, Dick Cheney (Christian Bale) a réussi, sans faire de bruit, à se faire élire vice-président aux côtés de George W. Bush. En fonction de 2001 à 2009, il est devenu l'homme le plus puissant du pays. Il a largement contribué à imposer un nouvel ordre mondial dont on sent encore les conséquences aujourd'hui. A découvrir en avant-première lors des séances ciné-lunch. | **Apollo**

Horaires et programmes détaillés de tous les films sur www.cinepel.ch et www.cineminimum.ch

Impressum

Editeur : Ville de Neuchâtel, Conseil communal
Responsable : Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication et de l'information
Rédaction : Aline Botteron, Anne Kybourg, Emmanuel Gehrig
Illustration : Atelier 333
Secrétariat : Nathalie Ménétrey
Contact : Téléphone : 032 717 77 09 • E-mail : bulletinofficiel@ne.ch
Internet : www.neuchatelville.ch ou www.issuu.com/villedeneuchatel
Mise en page : Geneviève Stauffer
Impression et publicité : Imprimerie Messeiller S.A., Neuchâtel
Téléphone : 032 725 12 96, 079 383 74 15
Tirage : 23'500 exemplaires

Vous n'avez pas reçu le Vivre la ville cette semaine ? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 755 70 00. Vous pouvez aussi le consulter ou le télécharger sur www.neuchatelville.ch.

Merci de votre collaboration !

Agenda pratique

Services d'urgence

Police : 117.

Service du feu : 118.

Urgences santé et ambulance : 144.

Hôpital Pourtalès et Maternité :
N° principal : tél. 032 713 30 00.

Urgences adultes : tél. 032 713 33 00.

Urgences pédiatriques : hotline 24h/24, 365 j/365, tél. 032 713 38 48.

Hôpital de la Providence :
tél. 032 720 30 30.

Viteos SA – électricité, eau, gaz (numéro général et urgences), tél. 032 886 00 00.

Centre d'urgences psychiatriques (CUP) – 24h/24, 365 j/365, tél. 032 755 15 15.

Services publics

Bibliothèque publique et universitaire (Collège latin), **la salle de lecture est fermée pour travaux du ma 12.02 au sa 16.02**. *Lecture publique*, lu, me et ve de 12h à 19h, ma et je de 10h à 19h, sa de 10h à 16h. Tél. 032 717 73 20 ; Tél. 032 717 73 02.

Bibliothèque-ludothèque Pestalozzi (fbg du Lac 1) (jusqu'à 16 ans) : *bibliothèque*, ma au ve de 10h à 12h et 14h à 18h, sa de 9h à 12h. *Ludothèque*, ma et je de 14h à 18h. Tél. 032 725 10 00.

Patinoires du Littoral : Ouverture au public : du 13.02 au 17.02, me, je et ve, patinage de 9h à 11h30, patinage et hockey de 13h45 à 16h15 ; sa, hockey de 12h à 13h30, patinage de 13h45 à 16h30 ; di, patinage de 10h à 11h45 et de 13h45 à 16h30, hockey de 12h à 13h30.

Piscines du Nid-du-Crô : Ouverture au public : Piscines intérieures du lundi au jeudi de 8h à 22h, vendredi de 8h à 19h30, samedi de 8h à 18h30, dimanche de 9h à 19h. Tél. 032 717 85 00, www.lessports.ch.

Boutique d'information sociale (rue St-Maurice 4), pour toutes questions à caractère social. Ouverture du lu au ve de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h. Tél. 032 717 74 10, e-mail : service.social.neuchatelville@ne.ch.

Centre de santé sexuelle - planning familial (rue St-Maurice 4), pour toutes questions relatives aux domaines de la sexualité, de la vie affective et de la procréation. Permanence lu, ma, me de 13h à 18h, je de 17h à 19h et ve de 14h à 18h. Tél. 032 717 74 35, e-mail : sante.sexuelle.ne@ne.ch.

Contrôle des habitants (rue de l'Hôtel-de-Ville 1), pour enregistrer vos arrivée, départ, déménagement, établir une pièce d'identité, un permis de séjour ou diverses attestations. Ouverture : lu 8h30 à 12h - 13h30 à 17h, ma 7h30 à 12h - ap-midi fermé, me 8h30 à 12h - 13h30 à 17h, je 8h30 à 12h - 13h30 à 18h, ve 8h30 à 15h non stop. Tél. 032 717 72 20, e-mail : cdh.vdn@ne.ch.

Etat civil (rue de l'Hôtel-de-Ville 1), pour enregistrer tout changement d'état civil, statut personnel et familial, noms, droits de cité cantonal et communal, ainsi que sa nationalité. Ouverture du lu au ve de 8h30 à 12h, sauf ma dès 7h30, ou sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10, e-mail : ec.vdn@ne.ch.

Service communal de la sécurité (fbg de l'Hôpital 6), pour toutes questions relatives aux objets trouvés, parcage en ville, domaine public, propriétaire de chien, proximité et secteurs, places dans les ports, réception ouverte du lu au ve de 7h à 19h et sa de 7h à 15h. **Nouveau numéro de tél. 032 717 70 70**. De nombreuses prestations sont disponibles en ligne : www.neuchatelville.ch/securite.

Pharmacie d'office

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro du service d'urgence N° 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

NOMAD maintien à domicile

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche ? Vous cherchez des informations ? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de NOMAD (alo.nomad) : T. +41 32 886 88 88, – jours ouvrables : 8h à 12h / 13h à 19h – samedi de 9h30 à 12h / 13h à 17h30. Informations complémentaires sur : www.nomad-ne.ch.

Permanence médicale

En cas d'absence du médecin traitant ou du dentiste, composer le **N° 0848 134 134.**

Les services religieux

Cultes des samedi 16 et dimanche 17 février

Collégiale, di 17.02, 10h, culte avec sainte cène.

Temple du Bas, je 14.02, 10h, méditation, salle du refuge.

Ermitage, chapelle ouverte tous les jours de 9h à 19h, pour le recueillement.

La Coudre, di 17.02, 10h, culte dans le cadre de l'Expo.

Communauté allemande, Poudrières 21, di 17.02, 9h, Gottesdienst.

Hôpital Pourtalès, 10h, célébration animée par l'équipe œcuménique d'aumônerie de l'hôpital les 1er et 3e dimanches du mois.

Eglise catholique romaine

Basilique Notre-Dame, ve 15.02, 17h et sa 16.02, 11h, sacrement du pardon ; di 17.02, 10h et 18h, messes.

Vauseyon, église Saint-Nicolas, pas de messe.

Serrières, église Saint-Marc, sa 16.02, 17h, messe ; di 17.02, 10h15, messe en italien.

La Coudre, église Saint-Norbert, sa 16.02, 18h30, messe; di 17.02, 17h, messe en latin.

Mission portugaise : horaires disponibles sur www.cath-ne.ch/mission-portugaise.

Chapelle de la Providence, les 2e, 3e, 4e dimanches du mois à 11h30, messe en polonais ; les 1er et 3e samedis du mois à 16h30, messe en croate.

Eglise catholique chrétienne

Eglise St-Pierre (rue de la Chapelle 7) à La Chaux-de-Fonds, di 17.02, 10h, célébration.

Eglise St-Jean-Baptiste (rue Emer-de-Vattel) à Neuchâtel, di 17.02, célébration à La Chaux-de-Fonds.

(80 pages, format 14,8 cm x 21 cm)

Nos enfants ne sont pas nos enfants

Marianne Théodoloz-Bolle

Le célèbre passage consacré aux enfants dans l'ouvrage Le Prophète de Khalil Gibran accompagne la réflexion qu'Anne et son amie partagent tout au long de ce récit. Verset après verset, les deux femmes s'interrogent avec une profonde honnêteté sur ce que ce message percutant et bouleversant réveille en elles.

(192 pages, format 14,8 cm x 21 cm)

Sur la Terre comme au Ciel (3e édition)

Marianne Théodoloz-Bolle

Chaque fois qu'un être cher nous quitte pour s'envoler vers d'autres horizons qu'un jour à notre tour nous rejoindrons, c'est comme s'il nous prenait la main pour nous conduire sur le chemin de la Vie et de l'Amour qui porte en lui l'Eternité, [...].

Bulletin de commande

à envoyer aux Editions H. Messeiller SA, route des Falaises 94, 2000 Neuchâtel, edition@messeiller.ch

..... ex. de l'ouvrage **«Sur la Terre comme au Ciel»** de Marianne Théodoloz-Bolle (3e édition préfacée par Hyacinthe Vulliez, écrivain savoyard), au prix de **Fr. 25.–**

..... ex. de l'ouvrage **«Nos enfants ne sont pas nos enfants»** de Marianne Théodoloz-Bolle, au prix de **Fr. 20.–**

Offre DUO: «Sur la Terre comme au Ciel» et «Nos enfants ne sont pas nos enfants»

..... X offre DUO au prix de **Fr. 40.–**
(TVA 2,5% incl.), frais de port et d'emballage en sus.

Nom, prénom: _____

Rue et No: _____

NP et localité: _____

Téléphone: _____

E-mail: _____

Date: _____ Signature _____

Rencontre avec un migrant tibétain, qui participe au projet de jardins partagés de l'Entraide protestante à Neuchâtel

Un bout de terre pour reprendre racine

Agriculteur d'origine tibétaine, Aden Gyanda s'est établi, avec sa femme et sa fille, à Neuchâtel à fin 2015. L'an dernier, de mars à octobre, il a pris part avec beaucoup d'enthousiasme au projet de jardins partagés proposé par l'Entraide protestante suisse (Eper). Après avoir jardiné en binôme sur une parcelle du jardin de la Main, il est désormais à la recherche d'un bout de terre pour faire pousser ses propres légumes afin de nourrir sa famille. Rencontre.

Aden Gyanda, d'origine tibétaine, espère trouver un bout de jardin, afin d'y faire pousser ses propres légumes. (Bernard Python - Atelier 333)

«Neuchâtel, et la Suisse en général, me rappelle ma ville natale. Avec sa forêt, ses montagnes et sa météo», relate Aden Gyanda. Avant que les Chinois n'envahissent ses terres, il cultivait les champs, prenait soin de son bétail et faisait pousser oignons, pommes de terre et toutes sortes de légumes verts à plus de 3'000m d'altitude. Pour des raisons politiques, il a décidé de quitter son pays avec sa femme et sa fille. «Nous avons marché pendant un mois entier à travers l'Himalaya pour rejoindre le Népal», confie Aden Gyanda, qui parle un français tout à fait compréhensible. A son arrivée à Neuchâtel, il a suivi une année de formation de niveau lycéen notamment pour apprendre le français. «C'est une langue qui est très éloignée du tibétain, et du chinois que je parle. Je n'ai aucune peine à lire le français, mais pour le parler, c'est très dur, surtout au niveau de la prononciation», précise Aden Gyanda.

Faire pousser des légumes bio

Pour faciliter son intégration, son assistante sociale le met en lien avec le projet de jardins partagés de l'Eper, auquel il a participé la saison dernière en tandem avec une personne domiciliée à Serrières. «Le projet m'a permis de faire pousser mes propres légumes pour nourrir ma famille et ainsi faire des économies», relève Aden Gyanda. «Etre en contact avec la terre, faire pousser des légumes près de chez soi, c'est un véritable cadeau!», abonde Manuela Filipinni, qui participe également au projet dans un autre tandem. Et d'expliquer: «l'animatrice nous suit dans les différentes étapes de la culture. Elle nous explique comment prendre soin du sol et lutter contre les insectes et autres maladies de manière respectueuse de l'environnement sans utiliser de produits chimiques. C'est une expérience enrichissante d'échanger avec des personnes d'autres cultures, et de découvrir très concrètement d'autres manières de cultiver».

Tisser un réseau

«Au jardin de la Main, j'ai rencontré beaucoup de gens avec qui discuter et échanger des expériences», relève Aden Gyanda, qui ne connaissait personne en arrivant à Neuchâtel. Avec sa famille, il a eu l'occasion d'assister à une rencontre au sein de la communauté tibétaine du canton, qui compte une soixantaine de membres. «Ils travaillent et n'ont pas le temps de m'aider dans mes démarches administratives», explique Aden Gyanda pour qui le fait de payer ses factures s'apparentait à un exercice laborieux. «Aujourd'hui, j'ai compris comment ça marche, mais au départ, je ne savais pas du tout pourquoi on m'écrivait toutes ces lettres». A la recherche d'un emploi, Aden Gyanda multiplie les stages dans le domaine de l'horticulture, mais aussi comme assistant-cuisinier dans les homes. «Le fait de partager une activité en commun avec des personnes migrantes permet de nouer rapidement des liens. Elles n'hésitent pas à demander de l'aide lorsqu'elles rencontrent un problème dans leurs procédures administratives», relate Manuela Filipinni. Pour Aden Gyanda et sa famille, il n'est pas question de retourner au Tibet. «Je souhaite refaire ma vie, ici, à Neuchâtel. Mon souhait le plus cher est de trouver du travail pour obtenir toutes les autorisations nécessaires afin de vivre en Suisse.» (ak)

www.eper.ch/nouveauxjardins

Partage de cultures

Lancé en 2016 en ville de Neuchâtel, le projet des «Nouveaux jardins» de l'Eper propose aux habitants à proximité du jardin de la Main de jardiner en tandem avec des personnes réfugiées. De mars à octobre, les duos ainsi formés partagent une parcelle et y cultivent leurs propres légumes. Tomates, salades, choux, piments, haricots, courges: les participants cultivent beaucoup de légumes et des plantes aromatiques. «Nous louons l'espace à l'association Rage de vert de manière à pouvoir mettre des parcelles à disposition des participants», indique Marie-Fleur Baeriswyl, collaboratrice de projet à l'Eper. Une fois par mois, une rencontre sous forme de «café-jardinage» est organisée par l'Eper pour réunir tous les duos. «C'est l'occasion d'aborder différentes techniques de jardinage, mais aussi de diriger les migrants vers les bonnes structures, en particulier pour leurs recherches administratives», précise Marie-Fleur Baeriswyl. Les tandems se rencontrent selon leur disponibilité, mais au moins une fois par semaine. En 2018, dix tandems ont pu être formés pour cultiver des parcelles dans le jardin de la Main.

Ouvre ton jardin!

Pour compléter son projet de jardins partagés d'un deuxième volet, l'Eper lance un appel aux propriétaires de jardins en ville de Neuchâtel. Dans le cadre de son projet «Ouvre ton jardin!», elle les invite à partager un bout de terre avec des migrants. «Durant la première année, nous assurons un suivi pour faire le lien entre propriétaire et migrant», indique Marie-Fleur Baeriswyl. Les conditions de mise à disposition d'un bout de jardin sont établies au préalable, d'entente entre les deux parties. Seules les personnes migrantes ayant déjà participé au premier volet de jardinage en tandem peuvent s'inscrire pour la suite du projet. Comme c'est le cas pour Aden Gyanda!

Inscriptions à nouveauxjardin@eper.ch ou au 021 613 44 54.